

SHORTBIO...

Carola Dallmeier ZELGER

Née à Langquaid, Bavière, Allemagne

Diplôme de pharmacie en 1977

Doctorat en Psychopharmacologie en 1981

Ecole Supérieure des Beaux Arts, Genève de 1987-1991, chez Daniel Galley, sculpture métallique; Jacques Henry, Photographie; Suzanne Babel-Mavick, Textile et espace

Création de *white suitcase* en 2002, Atelier de design d'informations médico-pharmaceutiques.

Expositions individuelles et collectives (sélection)

- 1992 *"Perspective tissée d'eau et d'acier"* 1991, Projet sculpture-fontaine; *Sélection pour la 15e Biennale Internationale des Arts Textiles 1992, Lausanne, Suisse;*
- 1993 *"Lac"*, Tapisserie 1989/90, *Taipei International Exhibition of Traditional Arts & Crafts* 1993, Selected overseas exhibits, **Taipei Fine Arts Museum**, Taiwan;
- 1999 *"Trames"*, Installation vidéo en temps réel 1999/2004, **Galerie Piano Nobile** dans le cadre de la *Biennale Internationale de l'Image en Mouvement, St. Gervais* 1999, Genève;
- 2001 *"Raster"*, Exposition individuelle, **Lothringerstrasse 13/Spiegel**, Munich ;
- 2001 *"Turbulences magnétiques"*, exposition collective, **Université Balamand, Beirut**, Liban;
- 2002 *"Silksapes & Beyond grids"*, Photographies, dans *Rétrospective sur le Symposium Internationale Artemision, Görlitz; Manufact*, Berne, Suisse;
- 2004 *"Les digitalicieuses"*, installation multimédia dans *Un cabinet de curiosités, Galerie Espace Piano Nobile*, Genève;
- 2004 *"Trames/Raster"*, Installation vidéo en temps réel 1999/2004, dans *WYSIWYG, KISS – Kunst im Schloss Untergröningen*, Allemagne;
- 2005 *"Les chemins des idées sont – encore – libres"*, Installation textile à l'extérieur, **GAD-Stiftung**, Schüpfen, Suisse;
- 2006 *"Choix d'oeuvres"*, **Visarte.Genève, Villa Dutoit**, Genève;
- 2007 *"1900-2050 - Le bain en mode"*, vidéo et prints pour DVD cover, **Salines de Bex**, Suisse;
- 2009 *"Me or you in the box"* ou *"omnia mea mecum porto"* (tout ce que je possède, je le porte sur moi), Memory stick avec le génome humain en entier (génome de James Watson, père de la structure double hélice de l'ADN) dans une boîte d'allumettes 1,6x3,7x5,8cm, dans l'exposition nationale *INTHEBOX, Visarte.Valais, Sierre* ;
- 2009 *"Extase in Rot und Vergänglichkeit"* 1994/2009, sérigraphie et impressions digitales et *"Still Life – Arabidopsis thaliana"* 2008/9, installation multimédia dans "Blühende Fantasie – Vivid Phantasy, **KISS – Kunst im Schloss Untergröningen**, Allemagne,
- 2010 *"Still-Lives"*, installations multimédia, exposition individuelle, *Galerie Andata.Ritorno*; Genève, Suisse.